

Rendre le plaisir de créer accessible à tous

Modalités

Terre crue :

Durée : 7h (9h/12h30-13h30/17h)

Date(s) : 6 novembre 2020

Lieu : Fondettes (Tours,37)

Tarif : 210€

Peinture :

Durée : 7h (9h/12h30-13h30/17h00)

Date(s) : À déterminer

Lieu : Uniquement en intra

Tarif : Sur devis

Public

Professionnels des secteurs
sanitaire, social, médico-social,
éducatif

Pré-requis

Cette formation est ouverte à tout
professionnel ayant l'expérience de
l'accompagnement des publics
(enfants ; personnes
âgées ou en situation de fragilité, de
handicap) ; pas de compétences
artistiques exigées.

Méthode et moyens pédagogiques

Apports théoriques et pratiques
Expérimentations et échanges autour
de la transposition aux publics

Formateur(s)

Charlotte Faber,

Artiste plasticienne, formatrice
animatrice d'ateliers d'expression
créative

Objectif professionnel

Animer un atelier de création individuel ou collectif, grâce à une approche permettant à chacun de s'exprimer au travers de la matière (peinture ou terre crue).

Objectifs

- Être capable d'animer un atelier autour des activités de création
- Être capable d'acquérir des outils et de les adapter aux spécificités de son public
- Être capable de développer une posture favorisant l'expression de chacun(e)

Contenu

- Sortir des schémas de création habituels et mettre le plaisir du sensoriel au cœur d'ateliers individuels ou collectifs grâce à une approche simple, peu coûteuse, ne nécessitant pas de compétences artistiques de la part de l'intervenant mais une bonne maîtrise de l'accompagnement
- Comprendre comment reproduire la pédagogie, la démarche et les principes d'un atelier créatif basé sur l'expression via un média artistique
- Comprendre comment amener les participants d'un atelier à développer leur créativité
- Comprendre comment l'intervenant, par sa posture et le climat qu'il instaure, peut amener les participants de son atelier à créer de manière simple, libre et spontanée
 - **Terre :** L'expression créatrice par la sensorialité, la matière, le volume
En inter, le 6 novembre 2020
 - **Peinture :** L'expression créatrice par la couleur, la trace et les signes
Uniquement en intra

Evaluation de la formation

- Évaluation des acquis de formation en lien avec les objectifs pédagogiques
- Évaluation « à chaud » et « à froid » par le stagiaire de la satisfaction et de l'atteinte des objectifs pédagogiques

Accessibilité

- Etablissement Recevant du Public accessible aux personnes en situation de handicap
- Si vous avez besoin d'un accompagnement spécifique, nous vous proposons de nous contacter afin de préparer votre accueil en formation dans les meilleures conditions de confort et d'apprentissage possibles

Nos formations peuvent être organisées sur mesure ! N'hésitez pas à nous contacter.

EURL TOLMAO, 4 rue Gustave Eiffel 37230 Fondettes

SIREN : 827 623 752 R.C.S Tours – NAF : 8559A – Numéro de déclaration d'activité de formation : 24370359037

Responsable de l'organisme : Mary Batillot - contact@tolmao.fr - 06.29.72.32.16